



संक्षिप्त

समाचार

10 लाख करोड़ की वैडिंग इंडस्ट्री, शादियों के सीजन में 3 शेयर करा सकते हैं बंपर कमाई

नई दिल्ली, एजेंसी। देश में शादियों का सीजन आने वाला है। भारत में वैडिंग इंडस्ट्री लगातार बढ़ रही है। अखिल भारतीय व्यापारी संघ (सीएआईटी) के मुताबिक भारत की वैडिंग इंडस्ट्री का सालाना कारोबार करीब 10 लाख करोड़ रुपये से अधिक है। इसमें कपड़ों से लेकर ज्वेलरी, कॉस्मेटिक्स, होटल, डेकोर, ट्रैवल आदि शामिल हैं। पिछले साल अक्टूबर से दिसंबर के बीच करीब 48 लाख शादियां हुईं थी, जिनसे 6 लाख करोड़ रुपये का कारोबार हुआ। ऐसे में वैडिंग इंडस्ट्री से जुड़ी कंपनियों के शेयर में भी तेजी दिखाई देती है। माना जा रहा है कि इस बार भी शादियों के सीजन में इन कंपनियों के शेयर उछल सकते हैं। शादी के दौरान लोग कपड़ों पर सबसे ज्यादा पैसा खर्च करते हैं। कुछ मीडिया रिपोर्ट्स के मुताबिक मेट्रो और टियर-2 शहरों में शादी के बजट का 10 से 20 फीसदी हिस्सा दूल्हा-दुल्हन के कपड़ों पर खर्च होता है। इसके बाद ज्वेलरी में भी बड़ी रकम खर्च होती है। इन दोनों इंडस्ट्री की ग्रोथ भी तेजी से हो रही है। ऐसे में कपड़ा और ज्वेलरी सेक्टर के शेयर भी निवेशकों का अच्छा मुनाफा करा सकते हैं। जानें कुछ ऐसे ही शेयरों के बारे में। वेदांत फेशंस लिमिटेड का ब्रांड मान्यवर काफी फेमस है। शादियों के सीजन में मान्यवर के कपड़े न सिर्फ दूल्हे के लिए बल्कि परिवार के दूसरे सदस्यों की भी पसंद बन जाते हैं। ब्रांड पोर्टफोलियो में पुरुषों के लिए कुर्ता सेट, इंडो-वेस्टर्न सेट, शेवान्नी, जैकेट, जोधपुरी और एक्सेसरीज शामिल हैं। वेदांत फेशंस शेयर मार्केट में लिस्टेड कंपनी है। इसने निवेशकों को हाल के महीनों में जबरदस्त रिटर्न दिया है। सियाराम सिल्क मिल्स भी कपड़ों के कारोबार में है। वर्तमान में इसके पोर्टफोलियो में पुरुषों के एथनिक और विशेष अवसरों के कपड़े शामिल हैं। कंपनी का ब्रांड शादी में पहने जाने वाले कपड़ों की बिक्री करता है। छद्ग1* के पोर्टफोलियो में शेवान्नी, इंडो-वेस्टर्न कपड़े, जोधपुरी सूट, कुर्ता-पायजामा, टविसडो और एक्सेसरीज शामिल हैं। कंपनी के और भी कई ब्रांड कपड़ों के कारोबार में हैं। इस कंपनी के शेयर का रिटर्न मिला जुला रहा है।

429 रुपये का शेयर 6 दिन में 1700 रुपये के पार, 300 प्रतिशत की तूफानी तेजी

नई दिल्ली, एजेंसी। ईएसडीएस सॉफ्टवेयर सॉल्यूशन के शेयरों में आई तेजी ने सबको चौंका दिया है। बाजार में उतरने के 6 दिन के भीतर कंपनी के शेयर 300 पर्सेंट से अधिक उछल गए हैं। ईएसडीएस सॉफ्टवेयर सॉल्यूशन के शेयर 6 दिन में 429 रुपये से बढ़कर 1700 रुपये के पार जा पहुंचे हैं। अब मैथन एलॉयज ने ईएसडीएस सॉफ्टवेयर सॉल्यूशन पर बड़ा दांव लगाया है। मैथन एलॉयज ने ईएसडीएस सॉफ्टवेयर सॉल्यूशन में 0.65 पर्सेंट हिस्सेदारी खरीदी है। मैथन एलॉयज ने यह हिस्सेदारी 113 करोड़ रुपये में खरीदी है। मैन्युफैक्चरिंग कंपनी मैथन एलॉयज ने ईएसडीएस सॉफ्टवेयर सॉल्यूशन के 760548 शेयर ओपन मार्केट ट्रांजैक्शंस के जरिए खरीदे हैं। फाइनेंशियल ईयर 2025-26 में ईएसडीएस सॉफ्टवेयर सॉल्यूशन का टर्नओवर 378 करोड़ रुपये रहा। वित्त वर्ष 2025 में यह 357 करोड़ रुपये था। ईएसडीएस सॉफ्टवेयर सॉल्यूशन के आईपीओ में शेयर का दाम 429 रुपये था। कंपनी के शेयर 4 सितंबर को बाजार में लिस्ट हुए। ईएसडीएस सॉफ्टवेयर सॉल्यूशन के शेयर 4 सितंबर को ह्रस्व में 757 रुपये पर लिस्ट हुए। लिस्टिंग वाले ही दिन कंपनी के शेयर अगर सर्किट के साथ 908.40 रुपये पर जा पहुंचे। इसके बाद से कंपनी के शेयरों में लगातार तूफानी तेजी देखने को मिल रही है। ईएसडीएस सॉफ्टवेयर सॉल्यूशन के शेयर शुक्रवार 11 सितंबर को ह्रस्व में 10 पर्सेंट के अपर सर्किट के साथ 1740.40 रुपये पर बढ़ हुए हैं। कंपनी के शेयर 11 सितंबर को छ्रस्व में 10 पर्सेंट के अपर सर्किट के साथ 1716.35 रुपये पर बढ़ हुए। ईएसडीएस सॉफ्टवेयर सॉल्यूशन का आईपीओ टोटल 142.88 गुना साबकाइब हुआ। कंपनी के आईपीओ में आम निवेशकों या रिटेल इनवेस्टर्स की कैटेगरी में 41.68 गुना दांव लगा।

बेंगलुरु की कंपनी को किर्गिस्तान में मिला बड़ा भंडार, शुरू किया प्रोडक्शन, स्पेन-मोजाबिक में भी है मौजूदगी

नई दिल्ली, एजेंसी। चीन के बाद भारत दुनिया में सोने का दूसरा बड़ा उपभोक्ता है। लेकिन भारत में सोने का उत्पादन बहुत कम है और हम अपनी जरूरत का करीब 90 फीसदी सोना आयात करते हैं। इस बीच भारत की कंपनियां अब ग्लोबल माइनिंग इंडस्ट्री में अपनी मौजूदगी बढ़ा रही हैं। बेंगलुरु की कंपनी डेक्कन गोल्ड माइन्स लिमिटेड ने मध्य एशियाई देश किर्गिस्तान में अपने गोल्ड माइनिंग प्रोजेक्ट को एक्सप्लोरेशन और डेवलपमेंट से प्रोडक्शन के चरण तक पहुंचा दिया है। यह पहली भारतीय कंपनी बन गई है जो किर्गिस्तान गोल्ड माइनिंग प्रोजेक्ट के प्रोडक्शन स्टेज तक पहुंची है।

किर्गिस्तान के मध्य में नारिन इलाके में स्थित अल्टिन टोर मिनरल से भरपूर सोल्टन सारी जोन का हिस्सा है। यह जोन 300 किलोमीटर तक फैला है और टिएन शान शियर जोन का हिस्सा है, जो अपने गोल्ड डिपॉजिट के लिए जाना जाता है। मध्य एशिया में स्थित कजाकस्तान और उज्बेकिस्तान दुनिया में सोने की टॉप 10 उत्पादकों में शामिल हैं। किर्गिस्तान में भी सोने के बड़े भंडार हैं।

यह डेक्कन गोल्ड और भारतीय माइनिंग के लिए एक अहम मोड़ है। विदेश में किसी प्रोजेक्ट को एक्सप्लोरेशन से प्रोडक्शन तक ले जाने की उपलब्धि

दिखाती है कि भारतीय माइनिंग कंपनियां जिम्मेदारी से रिसोर्स डेवलप कर सकती हैं और ग्लोबल स्तर पर



मुकाबला कर सकती हैं।

राष्ट्रपति ने शुरू किया प्लांट

टीओआई की एक रिपोर्ट के मुताबिक किर्गिज रिपब्लिक के राष्ट्रपति सादिर एन. जापारोव ने हाल में

एक ऑनलाइन समारोह के जरिए अल्टिन टोर गोल्ड प्रोजेक्ट में गोल्ड प्रोसेसिंग प्लांट का उद्घाटन किया।

इस प्रोजेक्ट का संचालन डेक्कन गोल्ड की स्थानीय सहायक कंपनी एवेलम पार्टनर एलएलसी करती है। डेक्कन गोल्ड का फोकस अब तक गोल्ड एक्सप्लोरेशन पर रहा है, लेकिन अब वह गोल्ड और जरूरी मिनरल एसेट्स का ग्लोबल प्रोफोलियो

कंज्यूमर कोर्ट से एसबीआई कार्ड को बड़ा झटका! 7 साल पुराने मामले में क्रेडिट कार्ड होल्डर को देने होंगे 15000



नई दिल्ली, एजेंसी। क्रेडिट कार्ड को लेकर केंद्रीय बैंक आरबीआई का नियम ग्राहकों को काफी मदद करता है। इसके साथ ही किसी मामले या दिक्कत में कंज्यूमर कोर्ट भी सहारा बनता है। इस बीच एक ऐसा मामला आया है, जो सात साल पुराना यानी कि 2019 का है। इस मामले में कंज्यूमर कोर्ट से ग्राहक को जीत मिली है और क्रेडिट कार्ड कंपनी को झटका लगा है। वडोदरा कंज्यूमर डिस्प्यूट्स रिड्रैसल कमीशन (एड्रेशनल) ने एसबीआई कार्ड्स एंड पेमेंट सर्विसेज लिमिटेड (एसबीआईकार्ड्स) को एक बड़ा झटका दिया है। इसके साथ ही आयोग ने कंपनी से उसके एक क्रेडिट कार्ड होल्डर को 15,000 रुपये देने का आदेश भी दिया है। इस ग्राहक ने दो ट्रांजैक्शन पर आपत्ति जताई थी, जिसमें आयोग ने कहा कि कार्ड जारी करने वाली कंपनी यह साबित नहीं कर पाई कि अनऑथराइज्ड पेमेंट के लिए ग्राहक ही जिम्मेदार था।

ग्राहक ने अक्टूबर 2019 में दर्ज कराई थी शिकायत

जानकारी के मुताबिक, नवायार्ड के रहने वाले शकील पटान ने जुलाई और अगस्त 2019 में अपने एसबीआई क्रेडिट कार्ड पर 7499 रुपये और 9634 रुपये के ट्रांजैक्शन (लेनदेन) देखे। उन्होंने कमीशन को बताया कि न तो उन्होंने ये पेमेंट किए थे और न ही इनके लिए मंजूरी दी थी। ग्राहक पटान ने रिफंड के लिए एसबीआई कार्ड्स से संपर्क किया था, लेकिन कंपनी ने इन ट्रांजैक्शन के लिए उन्हें ही जिम्मेदार ठहराया। इसके बाद उन्होंने अक्टूबर 2019 में कंज्यूमर कमीशन में शिकायत दर्ज कराई थी। इस शिकायत के साथ ग्राहक ने आयोग से आर्थिक नुकसान और मानसिक परेशानी के लिए 20000 रुपये की मांग भी की थी। इस मामले में रस्व्क कार्ड्स ने तर्क दिया कि ट्रांजैक्शन सुरक्षित थे क्योंकि पटान के रजिस्टर्ड मोबाइल नंबर पर वन-टाइम पासवर्ड भेजे गए थे। कंपनी ने कहा कि पेमेंट उनके कार्ड वेरिफिकेशन वैल्यू या लीक होने की वजह से हो सकते हैं और दावा किया कि इसकी जिम्मेदारी कार्ड होल्डर की है। इस कंपनी ने यह भी तर्क दिया कि जिन सर्वेट्स को पेमेंट मिला था, उन्हें शिकायत में पक्षकार नहीं बनाया गया था।

कस्टमर मुआवजे का हकदार- आयोग

वहीं, आयोग ने अनऑथराइज्ड इलेक्ट्रॉनिक बैंकिंग ट्रांजैक्शन पर केंद्रीय बैंक आरबीआई के सर्वोत्तर के प्रावधानों पर भरसा किया। उसने पाया कि विवादित ट्रांजैक्शन के लिए कस्टमर जिम्मेदार था या नहीं, यह साबित करने की जिम्मेदारी बैंक या फाइनेंशियल इंस्टीट्यूशन की है। फोरम ने गौर किया कि एसबीआई कार्ड्स ने दावा किया था कि पेमेंट पटान के मोबाइल फोन पर भेजे गए ओटीपी का इस्तेमाल करके किए गए थे।

आग से नुकसान मामले में फैसला



वलेम को बिना सोचे-समझे खारिज किया गया- आयोग

न्यूज एजेंसी की एक रिपोर्ट के अनुसार, बीते 2 सितंबर को दिए गए अपने आदेश में, डिस्ट्रिक्ट कंज्यूमर डिस्प्यूट्स रिड्रैसल कमीशन (साउथ मुंबई) ने कहा कि कंपनी के सही वलेम को 'सिर्फ तकनीकी आधार पर और बिना सोचे-समझे' खारिज कर दिया गया था।

आयोग के पैनल ने कहा, 'बिना किसी ठोस प्रसहमति या धोखाधड़ी की मंशा के, सिर्फ क्रियात्मक नियमों का पालन न करने के आधार पर इंश्योरेंस कंपनी का दावा खारिज करना कानूनी रूप से सही नहीं था।' पैनल ने आगे कहा कि इस तरह इंश्योरेंस कंपनी ने

गलत व्यापारिक तरीका अपनाया और शिकायतकर्ता, विक्टोरिॉक्स इंडिया को सेवा देने में कमी बरती। कंपनी ने तर्क दिया कि कुछ खास इंटरनल एग्रीमेंट और इनवॉइस जमा न करके क्लॉज का उल्लंघन किया गया है।

2019 में कस्टम बॉन्डेड वेयरहाउस में लगी थी आग

कंपनी के द्वारा की गई शिकायत के अनुसार, 16 फरवरी 2019 को कंपनी के कस्टम बॉन्डेड वेयरहाउस में भीषण आग लग गई थी। जानकारी के अनुसार, यह एक सुरक्षित और सरकारी नियमों के तहत चलने वाली स्टोरेज सुविधा है, जहां आयातित सामानों को रखा जाता है। शिकायतकर्ता ने बताया कि वेयरहाउस में मौजूद कर्मचारियों ने आग बुझाने के लिए तुरंत और जरूरी कदम उठाए थे। हालांकि, जैसे-जैसे आग विकराल होती गई, जवाहरलाल नेहरू पोर्ट ट्रस्ट की अग्निशमन सेवाओं की मदद ली गई। शिकायत में कहा गया है कि तमाम कोशिशों के बावजूद, आग की तीव्रता के कारण वहां रखे सामान को बड़े पैमाने पर नुकसान हुआ। बीमा कंपनी ने शिकायतकर्ता के दावे को किया खारिज शिकायत में बताया गया कि बीमा कंपनी के नियुक्त सर्वेयर ने कुल नुकसान का आकलन 8,06,49,573 रुपये का किया था। वहीं, बीमा कंपनी ने जनवरी 2021 में इस दावे को खारिज कर दिया।

आरबीआई का बड़ा फैसला, साइबर फ्रॉड के शक में अब पूरा बैंक अकाउंट नहीं होगा फ्रीज

नई दिल्ली, एजेंसी। साइबर फ्रॉड और संदिग्ध लेनदेन से जुड़े मामलों में बैंक ग्राहकों को बड़ी राहत मिल सकती है। भारतीय रिजर्व बैंक ने एक नए फ्रेमवर्क का प्रस्ताव दिया है, जिसके तहत बैंक किसी खाते में संदिग्ध लेनदेन मिलने पर पूरा बैंक अकाउंट फ्रीज नहीं कर सकेगे। बैंक को केवल उस रकम पर अस्थायी रोक लगानी होगी, जिस लेनदेन पर विवाद या साइबर फ्रॉड का संदेह है। प्रस्तावित नियमों के मुताबिक, अगर 1000 रुपये या उससे अधिक का असामान्य ट्रांजैक्शन किसी खाते को म्यूल अकाउंट या साइबर फ्रॉड से जुड़ा हुआ दिखाता है, तो बैंक सिर्फ संबंधित रकम को अस्थायी रूप से रोक सकेगे। बाकी खाते का संचालन जारी रहेगा। एआई से पकड़े जाएंगे



ट्रांजैक्शन मॉनिटरिंग सिस्टम का इस्तेमाल करना होगा। इन सिस्टम के जरिए ऐसे लेनदेन की पहचान की जाएगी, जो ग्राहक की सामान्य प्रोफाइल के मुकाबले अचानक या असामान्य हों। इसके अलावा ऐसे ट्रांजैक्शन पर भी नजर रखी जाएगी, जो ग्राहक की घोषित आय

या प्रोफाइल के मुकाबले बहुत ज्यादा हों या पहले से पहचाने गए

साइबर फ्रॉड नेटवर्क से जुड़े हों। इसके बाद बैंक को ग्राहक की सफाई और दिए गए दस्तावेजों की जांच के लिए 10 कैलेंडर दिन मिलेंगे। अगर बैंक को ग्राहक की सफाई संतोषजनक लगती है, तो संबंधित रकम पर लगी रोक तुरंत हटानी होगी।

अर्थव्यवस्था में तेजी से बढ़ रहा है एनर्जी सेक्टर



नई दिल्ली, एजेंसी। भारत ही नहीं, किसी भी अर्थव्यवस्था में काफी महत्वपूर्ण है। भारत की बात करें तो यहां के एनर्जी सेक्टर में निवेश का एक ऐसा बड़ा दौर शुरू हो रहा है। यह देश के इतिहास में सबसे बड़ा हो सकता है। पहले के दौर में मुख्य रूप से बिजली बनाने की क्षमता बढ़ाने पर जोर दिया जाता था। लेकिन इस बार बदलाव कहीं ज्यादा बड़ा और व्यापक है। इससे पूरे पावर सेक्टर के इकोसिस्टम का तेजी से विस्तार हो रहा है। कोटक म्यूचुअल फंड के फंड मैनेजर मंदार पवार बताते हैं कि इसके पीछे तीन बड़े और लंबे समय तक चलने वाले कारण हैं: बिजली की बढ़ती मांग, क्लीन एनर्जी की ओर बढ़ता बदलाव और इस बदलाव को सपोर्ट करने के लिए ट्रांसमिशन और डिस्ट्रीब्यूशन (इंफ्र) नेटवर्क को मजबूत करने की तुरंत जरूरत। यह एनर्जी सेक्टर में कई दशकों तक चलने वाला और अरबों डॉलर के निवेश का साइकिल हो सकता है। इससे आने वाले समय में निवेश के लिए कई नई और बेहतर कंपनियां उभर सकती हैं। आइए जानते हैं इस बारे में...

भारत इलेक्ट्रिसिटी समिट 2026 में पावर मिनिस्ट्री का अनुमान आया था कि अगले 20 साल में भारत के पावर सेक्टर में करीब 200 लाख करोड़ रुपये (लगभग 2 ट्रिलियन डॉलर) का निवेश हो सकता है। हालांकि, यह अनुमान काफी बड़े और लंबे समय के हैं। इसलिए अभी इनकी पूरी तस्वीर साफ नहीं है और ये लक्ष्य महत्वाकांक्षी भी हो सकते हैं। इसके पीछे शहरीकरण, इंडस्ट्रियलाइजेशन, इलेक्ट्रिक व्हीकल का बढ़ता इस्तेमाल, डेटा सेंटर और डिजिटल इंफ्रास्ट्रक्चर जैसे कारण हैं। सेंट्रल इलेक्ट्रिसिटी अथॉरिटी के लॉग टर्म नेशनल रिसोर्स एडेक्वेसी प्लान के मुताबिक, 2035-36 तक भारत में बिजली की पीक डिमांड करीब तक पहुंच सकती है।

बिजली की मांग लगातार बढ़ रही है

पिछले कुछ सालों के दौरान हमने देखा है कि बिजली की मांग तेजी से बढ़ रही है। दरअसल, बिजली की खपत को मानक माना जाए तो भारत दुनिया के सबसे तेज बढ़ने वाले देशों की सूची में शामिल हो गया है। इसके पीछे शहरीकरण, इंडस्ट्रियलाइजेशन, इलेक्ट्रिक व्हीकल का बढ़ता इस्तेमाल, डेटा सेंटर और डिजिटल इंफ्रास्ट्रक्चर जैसे कारण हैं। सेंट्रल इलेक्ट्रिसिटी अथॉरिटी के लॉग टर्म नेशनल रिसोर्स एडेक्वेसी प्लान के मुताबिक, 2035-36 तक भारत में बिजली की पीक डिमांड करीब तक पहुंच सकती है।



आईआईटी में थिएटर ने बदली जिंदगी, इंजीनियरिंग छोड़ एक्टिंग को बनाया करियर

जितेंद्र कुमार ने अपने उस सफर को याद किया, जिसने उन्हें एक एक्टर बना दिया। ‘पहला पहला’ शो में गोपाल दत्त से बात करते हुए, ‘पंचायत’ के एक्टर ने स्कूल के दिनों में अपनी पहली परफॉर्मेंस को याद किया, जब उन्होंने ताड़का का रोल निभाया था। उन्होंने कहा कि उस समय, उन्होंने एक्टिंग में करियर बनाने के बारे में सोचा भी नहीं था। जितेंद्र ने याद करते हुए कहा, ‘मुझे लगता है कि मेरा पहला एक्टिंग अनुभव तब हुआ था जब मैंने स्कूल में रामायण के नाटक में ताड़का का रोल किया था। उस समय, ऐसा कोई विचार नहीं था कि यह कुछ ऐसा बन सकता है जिसे मैं प्रोफेशनली करूंगा। यह बस एक स्कूल परफॉर्मेंस थी।’ हालांकि, स्कूल खत्म होने के बाद, जितेंद्र ने बताया कि उनका ध्यान पूरी तरह से पढ़ाई पर चला गया। वह आईआईटी एंट्रेस एग्जाम की तैयारी के लिए कोटा चले गए और आखिरकार आईआईटी खड़गपुर में सीट हासिल कर ली। हालांकि, कैंपस की इस नई जिंदगी में अपनी चुनौतियां भी थीं। जितेंद्र ने माना कि उन्हें इस बात का बहुत एहसास रहता था कि उनके आस-पास के सभी लोग अच्छी इंग्लिश बोलते थे। जब मैं आईआईटी खड़गपुर गया, तो इंग्लिश मेरे लिए एक मुश्किल चीज थी। मुझे इसका एहसास रहता था क्योंकि अचानक आप ऐसे माहौल में होते हैं जहां हर कोई इंग्लिश बोल रहा होता है, और आपको लगता है कि आप पीछे रह गए हैं। फिर उन्होंने थिएटर के बारे में जाना और कई कॉम्पिटिशन में हिस्सा लिया। यह पहली बार था जब उन्होंने एक्टिंग को एक संभावित करियर के तौर पर सोचा। वह कहते हैं, ‘आईआईटी में, मैंने थिएटर के बारे में लगभग अचानक ही जाना। मैंने कॉम्पिटिशन में हिस्सा लेना शुरू किया, और हर बार जब मैंने परफॉर्म किया, तो मुझे लगा कि इसमें कुछ ऐसा है जो मुझे सच में पसंद आया। शायद यह पहली बार था जब मैंने सोचना शुरू किया कि शायद एक्टिंग मेरे लिए कुछ हो सकती है।’ वर्कफ्रंट की बात करें तो जितेंद्र हाल ही में पॉपुलर फ्रेंचाइजी ‘मिर्जापुर’ के फिल्म अडैप्टेशन में बबलू पंडित का रोल निभाते हुए दिखे थे। ध्यान देने वाली बात यह है कि जितेंद्र इस मशहूर वेब सीरीज का हिस्सा नहीं थे।



हुंकार : ‘बापजी’ के शोषण के खिलाफ अनीत पट्टा ने उठाई आवाज



फिल्म ‘सैयारा’ से दर्शकों का दिल जीतने वाली अनीत पट्टा अब अपनी आगामी वेब सीरीज ‘हुंकार-द रोर’ को लेकर सुर्खियां बटोर रही हैं। इसका आज ट्रेलर जारी हो गया है। क्राइम थ्रिलर सीरीज में अनीत पट्टा शोषण के खिलाफ आवाज उठाती हैं। वहीं, फातिमा सना शेख इस मामले की जांच करती हैं। किसने किया अनीत का शोषण? क्राइम थ्रिलर सीरीज ‘हुंकार’ जियो हॉटस्टार पर आएगी। अनीत साहसी और निर्भीक मीनू की भूमिका में हैं। 17 साल की मीनू अपने खिलाफ होने वाले शोषण का विरोध करती है। मीनू बापजी पर शोषण का आरोप लगाती है, जो बेहद प्रभावशाली शख्सियत है।

मामला पुलिस तक पहुंचता है। फातिमा सना शेख पुलिस अधिकारी की भूमिका में हैं। केस की पड़ताल करते हुए कई चुनौतियां मीनू (अनीत) के सामने आती हैं। अपने भी संदेह करने लगते हैं।

फातिमा सना शेख ने की पड़ताल

मीनू के आरोपों की जांच की कड़ी में कई सनसनीखेज खुलासे होते हैं। मुश्किल वक़्त में अपने साथ छोड़ते हैं। मगर, मीनू ऐसे विपरीत हालात में भी साहस का परिचय देती और निर्भीक होकर सच बताती है। फातिमा इस सच को साबित करने के लिए सबूत जुटाती हैं। सीरीज का निर्देशन करण डी कपाडिया, निर्या मेहरा और हीराज मरफतिया ने किया है। इसे बिड़ला स्टूडियोज और अर्जॉन एंटरटेनमेंट ने प्रोड्यूस किया है। प्रियंका चोपड़ा इस सीरीज की कार्यकारी निर्माता हैं। ‘हुंकार’ वेब सीरीज 25 सितंबर से जियो हॉटस्टार पर स्ट्रीम होगी। इस सीरीज में मोहम्मद जोशान अख्युब, अर्जुन माथुर, रघुबीर यादव और राम कपूर भी अहम भूमिकाओं में हैं।



चुंबक ने मुझे बहनों जैसा रिश्ता दिया, जिसे मैं हमेशा संजोकर रखूंगी

‘चुंबक’ जहां पर्दे पर हंसी, मनोरंजन और शानदार परफॉर्मेंस का वादा करता है, वहीं संदीपा धर के लिए यह प्रोजेक्ट उनकी जिंदगी में इससे भी खास चीज लेकर आया है, और वो है एक खुबसूरत और हमेशा साथ रहने वाला बहनों जैसा रिश्ता। अभिनेत्री ने हाल ही में शो की अपनी फ्रीमेल को-स्टार्स के साथ अपनी खास बॉन्डिंग के बारे में बात करते हुए बताया कि ‘चुंबक’ के दौरान बनी दोस्ती अब सिर्फ काम तक सीमित नहीं रही, बल्कि एक मजबूत रिश्ते में बदल चुकी है। अपनी फ्रीमेल को-स्टार्स के साथ बॉन्डिंग को लेकर संदीपा ने कहा, ‘‘चुंबक’ ने मुझे सिर्फ बेहतरीन को-स्टार्स ही नहीं दिए, बल्कि एक ऐसा बहनों जैसा रिश्ता भी दिया है, जिसे मैं हमेशा संजोकर रखूंगी। नीना मेम, डेलनाज, मानसी, हेली, अमायरा और मैं खुद को गर्व से ‘गर्ल गैंग’ कहते हैं। सच पूछिए तो इंडस्ट्री में शूटिंग और काम के बीच समय निकालना आसान नहीं होता, लेकिन हम सभी एक-दूसरे के लिए समय निकालने की पूरी कोशिश करते हैं। कभी ब्रंच, कभी डिनर, तो कभी बस साथ बैठकर घंटों बातें करना, ये छोटे-छोटे पल हमारे लिए बहुत मायने रखते हैं। इस ग्रुप में इतना प्यार, सपोर्ट, हंसी-मजाक और अपनापन है कि यह परिवार जैसा महसूस होता है। मैं खुश हूँ कि ‘चुंबक’ मेरे जीवन में इन शाानदार महिलाओं को लेकर आया। मुझे पूरा यकीन है कि कैमरे बंद होने के बाद भी ये रिश्ता हमेशा मेरे साथ रहेगी।’ संदीपा की ये बातें ‘चुंबक’ की महिला कलाकारों के बीच साझा की जाने वाली सच्ची दोस्ती

और बॉन्डिंग की झलक देती हैं, जो अपने व्यस्त शेड्यूल के बावजूद यह गर्ल गैंग एक-दूसरे के लिए समय निकालना नहीं भूलती। संदीपा की ये बातें, ये भी दिखाती हैं कि साथ काम करते हुए बने कुछ रिश्ते जिंदगी भर के लिए खास बन जाते हैं।

लवप्रीत गिल की अपील शहनाज से मत करो तुलना



सलमान खान के रियलिटी शो ‘बिग बॉस’ के नए सीजन में पंजाबी अभिनेत्री लवप्रीत गिल और भोजपुरी सिनेमा की लोकप्रिय अभिनेत्री आम्रपाली दुबे भी आई हैं। शो में एंट्री के साथ ही दोनों अभिनेत्रियों को लेकर चर्चाएं शुरू हो गई हैं। लवप्रीत गिल की तुलना ‘बिग बॉस 13’ की सबसे चर्चित कंटेस्टेंट्स में शामिल रही शहनाज गिल से की जा रही है। आईएनएस में जब लवप्रीत गिल से पूछा कि एक पंजाबी अभिनेत्री के तौर पर ‘बिग बॉस’ में उनकी तुलना शहनाज गिल से की जा रही है, तो उन्होंने इस पर प्रतिक्रिया दी। लवप्रीत ने कहा, ‘‘शहनाज गिल मेरी सीनियर कलाकार हैं और मैं उनका सम्मान करती हूँ, लेकिन मेरी अपनी अलग पहचान है। मेरी लोगों से अपील है कि मेरी शहनाज से तुलना न करें, बल्कि एक अलग कलाकार के रूप में मुझे जानें और प्यार दें।’’ शहनाज गिल ‘बिग बॉस’ के इतिहास की सबसे ज्यादा चर्चा में रहने वाली पंजाबी कंटेस्टेंट्स में से एक रही हैं। ‘बिग बॉस 13’ में शहनाज ने ‘पंजाब की कटरीना’ के रूप में एंट्री ली थी और देखते ही देखते अपने चुंबलुबे अंदाज से दर्शकों की फेवरेट बन गई थी। शो में दिवंगत अभिनेता सिद्धार्थ शुक्ला के साथ उनकी बॉन्डिंग भी काफी चर्चा में रही। दोनों की जोड़ी को दर्शकों ने ‘सिडनाज’ नाम दिया और सोशल मीडिया पर इस हैशटैग की जबरदस्त लोकप्रियता देखने को मिली। ‘बिग बॉस 13’ में शहनाज गिल सेकेंड रनर-अप रही थीं, जबकि सिद्धार्थ शुक्ला ने शो की ट्रॉफी अपने नाम की थी।



.....अब नेगेटिव किरदारों से थोड़ा ब्रेक लेना चाहता हूं

पिछले कुछ सालों में ताना जी के उदयभान, आदिपुरुष के लंकेश, देवरा 1 के भैरवा जैसे नकारात्मक किरदारों के लिए सुर्खियां बटोरने वाले एक्टर सैफ अली खान अब विलेन वाली भूमिकाओं से थोड़ी दूरी बनाना चाहते हैं। ऐसे में, अपनी अगली फिल्म हैवान में एक अंधे म्यूजिशियन और मार्शल आर्टिस्ट के चुनौतीपूर्ण रोल को लेकर वह खासे उत्साहित हैं। सैफ अली खान ने अपनी इस फिल्म को लेकर बातें करते हुए कहा कि वह अभी कुछ समय के लिए हीरो के रोल ही करना चाहते हैं। अपनी इस फिल्म में अपने रोल को लेकर बातें की जिसमें वो देख नहीं पाते हैं।

मैं अभी नेगेटिव रोल से थोड़ा ब्रेक लेना चाहता हूँ
सैफ अली खान ने कहा, ‘ मैं अभी नेगेटिव रोल से थोड़ा ब्रेक लेना चाहता हूँ। तब मैं बतौर एक्टर ऐसे किरदार एक्सप्लोर करना चाहता था, मगर अभी कुछ समय के लिए हीरो के रोल ही करना चाहूंगा।’ सैफ हैवान के अपने किरदार को बहुत ही खास मानते हैं। वह कहते हैं, ‘मैंने अब तक ज्यादातर जो रोल किए हैं, उनके प्रति सहानुभूति नहीं होती। वे या तो मजबूत हैं या प्रिविलेज्ड हैं या नेगेटिव, तो उनके लिए दुख महसूस नहीं होता, जबकि इसके लिए आपके मन से आह निकलती है, जो मेरे लिए बहुत अलग और नई बात

थी और मैंने इसी इमोशन को निचोड़ा है।’
मुझे स्ट्रेस था कि वो नकली न लगे
उन्होंने आगे कहा था, ‘हांलांकि, अंधे का रोल करना बहुत चुनौतीपूर्ण था। ऊपर से वो बच्चों को म्यूजिक, मार्शल आर्ट, रेसलिंग भी सिखाते हैं, तो मुझे स्ट्रेस था कि वो नकली न लगे लेकिन मेरे दिमाग में जैपनीज समुराई फिल्में थीं। वे काफी ऐसी फिल्में बनाते हैं कि एक अंधा आदमी कैसे सुनकर महसूस करते हैं, फाइट भी कर सकते हैं, तो वे फिल्म में देखकर मुझमें कविबोधन था कि मैं भी ऐसा कर सकता हूँ।’

पहली बार अक्षय के आगे हीरो के रोल में हूँ
फिल्म ‘हैवान’ में ओजी अनाड़ी-खिलाड़ी यानी सैफ और अक्षय कुमार की जोड़ी 2008 में आई टशन के 18 साल बाद दोबारा साथ में नजर आ रही है। इस जुगलबंदी पर सैफ कहते हैं, ‘नोस्टैल्जिया बहुत अच्छी बात है। हम दोनों तीस साल से काम कर रहे हैं तो ऑडियंस के दिमाग में ये पुरानी बात कहीं न कहीं है। वैसे, इस फिल्म में हमारा इक्वेशन बिल्कुल अलग है। इसमें मेरा रोल थोड़ा ज्यादा टफ, सीरियस और हीराइक है, जो अक्षय के साथ वाली फिल्मों में पहली बार होगा। पहली बार उनके सामने मुझे इतनी जिम्मेदारी दी गई है।’



साउथ सिनेमा में शाहिद कपूर की एंट्री, ड्रेगन में जूनियर एनटीआर और आलिया भट्ट संग जमेगी जोड़ी

जूनियर एनटीआर और प्रशांत नील की एक्शन थ्रिलर ‘ड्रेगन’ में आलिया भट्ट और शाहिद कपूर की एंट्री को लेकर खबरें तेज होती दिख रही हैं। ऐसे में फैसले ये जोड़ी फिर से बड़े पर्दे पर देखने के लिए बहुत एक्साइटेट हैं। खबरें हैं कि इस फिल्म में शाहिद नेगेटिव रोल में दिख सकते हैं। हालांकि, मेकर्स ने दोनों की कॉन्फिर्मेशन को अभी ऑफिशियली कन्फर्म नहीं किया है। साउथ सिनेमा में शाहिद कपूर और आलिया भट्ट की एंट्री, ड्रेगन की कास्ट में होंगे शामिल साउथ के सुपरस्टार जूनियर एनटीआर और ‘केजीएफ’ व ‘सालार’ फेम डायरेक्टर प्रशांत नील की मच-अवेटेड फिल्म ‘ड्रेगन’ पहले ही अपने बड़े स्कूल और दमदार स्टारकास्ट को लेकर चर्चा में है। फिल्म में अनिल कपूर की एंट्री के बाद अब खबर है कि आलिया भट्ट और शाहिद कपूर भी इस एक्शन थ्रिलर का हिस्सा बन सकती हैं। रिपोर्ट्स के मुताबिक शाहिद फिल्म में एक नेगेटिव किरदार निभा सकते हैं, जबकि आलिया के रोल को लेकर अभी ज्यादा

जानकारी सामने नहीं आई है। हालांकि, इन दोनों नामों को लेकर मेकर्स की तरफ से अभी कोई ऑफिशियली स्टेटमेंट नहीं आई है। फिल्म की कहानी 1967 के दौर कि है और इसका बैकड्रॉप ‘गोल्डन ट्रायंगल’ और इंटरनेशनल अफीम ट्रेड से जुड़ा बताया जा रहा है। फिल्म में अनिल कपूर, रुक्मिणी वसंत और आशुतोष राणा जैसे कलाकार भी अहम भूमिकाओं में हैं। अब खबरें ये भी हैं कि आलिया भट्ट और शाहिद कपूर इस फिल्म से जुड़ने वाले हैं, हालांकि मेकर्स ने अभी इसपर ऑफिशियली कुछ नहीं कही है। ‘ड्रेगन’ में दिख सकती है ‘शानदार’ जोड़ी रिपोर्ट के मुताबिक, आलिया भट्ट और शाहिद कपूर ‘ड्रेगन’ में लीड रोल निभाने के लिए टीम में शामिल हो गए हैं। दोनों कलाकारों की ये जोड़ी इससे पहले फिल्म ‘शानदार’ में साथ नजर आ चुकी है। हालांकि, इस खबर पर अभी तक फिल्म के मेकर्स की ओर से कोई ऑफिशियल कन्फर्मेशन नहीं आया है। जूनियर हज़रु के साथ आलिया की फिर बनेगी जोड़ी? आलिया भट्ट का तेलुगु सिनेमा से कनेक्शन नया नहीं है। उन्होंने एसएस राजामौली की ‘आरआरआर’ से तेलुगु फिल्म इंडस्ट्री में डेब्यू किया था, जिसमें जूनियर

एनटीआर भी लीड रोल में थे। ऐसे में अगर ‘ड्रेगन’ में उनकी एंट्री कन्फर्म होती है, तो यह जूनियर एनटीआर के साथ उनकी दूसरी फिल्म होगी। इसके अलावा आलिया के नाग अश्विन की ‘कल्कि 2898 एडी: पार्ट 2’ में भी शामिल होने की चर्चाएं हैं, हालांकि इसकी भी अभी कोई ऑफिशियल कन्फर्मेशन नहीं हुई है।
शाहिद कपूर बनेंगे विलेन
वहीं शाहिद कपूर को लेकर सबसे ज्यादा चर्चा उनके किरदार की है। रिपोर्ट्स की मानें तो ‘कबीर सिंह’ स्टार फिल्म में नेगेटिव रोल निभा सकते हैं। इससे पहले अप्रैल में ‘तेलुगु चित्रालु’ की एक रिपोर्ट में दावा किया गया था कि शाहिद इस प्रोजेक्ट को लेकर मेकर्स के संपर्क में हैं। अगर उनकी एंट्री पक्की होती है, तो ये तेलुगु सिनेमा में शाहिद कपूर की ऑफिशियल एंट्री होगी।
अनिल कपूर समेत ये सितारे भी हैं फिल्म का हिस्सा
फिल्म में जूनियर एनटीआर के साथ अनिल कपूर, रुक्मिणी वसंत और आशुतोष राणा जैसे कलाकार भी अहम भूमिकाओं में नजर

आएंगे। अगर आलिया भट्ट और शाहिद कपूर की एंट्री वाली खबरें सच साबित होती हैं, तो ‘ड्रेगन’ की स्टारकास्ट साउथ और बॉलीवुड के बड़े नामों का एक बड़ा कॉम्बिनेशन बन जाएगी।

11 जून 2027 को रिलीज होगी ‘ड्रेगन’
प्रशांत नील के निर्देशन में बन रही ‘ड्रेगन’ एक बड़े स्कूल की एक्शन थ्रिलर बताई जा रही है। फिल्म की कहानी, जूनियर एनटीआर का किरदार और प्रशांत नील का एक्शन स्टाइल इसे लेकर पहले से ही काफी बज बना रहे हैं। फिल्म 11 जून 2027 को सिनेमाघरों में रिलीज होने वाली है।



