



संपादकीय

नेपाल और तिब्बत के सीमांत इलाकों में आई विनाशकारी बाढ़ ने प्राकृतिक आपदाओं से निपटने की तैयारियां पर गंभीर सवाल खड़े किए हैं। हिमनद टूटने और ग्लेशियल झीलों के बढ़ते खतरे के बीच भारत के हिमाचल प्रदेश, उत्तराखंड और सिक्किम जैसे हिमालयी राज्यों के लिए भी यह बड़ी चेतावनी है। नेपाल और तिब्बत के सीमांत इलाकों में आई विनाशकारी बाढ़ के कारणों का विश्लेषण और नतीजों का आकलन अभी जारी रहेगा, लेकिन इस घटना

ने एक बार फिर इस ज़रूरत को रेखांकित किया है कि आशंकाओं की अनदेखी या उसके प्रति उदासीनता का परिणाम क्या हो सकता है। नेपाल का जो समूचा इलाका हिमनद टूटने की वजह से तबाह हो गया, जानमाल की व्यापक क्षति हुई, उसका आम लोग भले ही ठीक-ठीक अनुमान नहीं लगा सके होंगे, लेकिन सरकार की नजर स्थानीय उथल-पुथल के संकेतों पर रहनी चाहिए थी।साथ ही अन्य देशों में ऐसी स्थितियों के असर की आशंका हो, तो वहां की

नेपाल-तिब्बत की विनाशकारी बाढ़ से सबक- हिमनद झीलों को नजरअंदाज करना पड़ेगा भारी

एजिसियों के साथ तालमेल से कुछ एहतियाती कदम उठाए जा सकते थे। खासतौर पर तब, जब नेपाल-तिब्बत के इस इलाके में बर्फ और चट्टानों वाला हिमस्खलन होने और उसकी वजह से बाढ़ आने की घटनाएं पहले भी हो चुकी हैं। ऐसे में सावधानी बरतना एक नियमित तकाजा था। हालांकि यह सही है कि प्राकृतिक आपदाओं को रोकना संभव नहीं है, लेकिन अगर अचानक उपजने वाले खतरों को ध्यान में रख कर बचाव के पूर्व-ईंतजाम किए

जाएं, तो नुकसान को काफी हद तक कम किया जा सकता है।जाहिर है, अब नेपाल को अगले कुछ समय तक के लिए तबाह हो गए इलाकों में बचे-खुचे को संभालने, लापता लोगों की खोज, पुनर्वास और पुनर्निर्माण को लेकर कठिन चुनौतियों का सामना करना पड़ेगा। बेशक वह अपने स्तर पर यह सब करने की कोशिश करेगा, लेकिन ऐसे समय में दूसरे देशों की सहायता भी काफी मायने रखती है। प्रभावित सभी इलाकों में हुए नुकसान का

आकलन सामने आने के बाद पूरी तस्वीर साफ होगी, लेकिन फिलहाल नेपाल के वित्त मंत्री का कहना है कि इस प्रलयंकारी बाढ़ से हुई क्षति की भरपाई के लिए देश को चार-पांच अरब डालर की जरूरत होगी। यह समझा जा सकता है कि अर्थव्यवस्था के मोर्चे पर पहले ही कई तरह के दबाव झेल रहे नेपाल के सामने अब इस त्रासदी की वजह से जो मुश्किल पैदा होगी, उससे निपटना उसके लिए एक बड़ी चुनौती होगी। इसके अलावा, इस

बात का अध्ययन करने की जरूरत है कि व्यापक तबाही वाली इस बाढ़ की प्रकृति, रफ्तार और नुकसान पहुंचाने का दायरा इतना अलग क्यों था और इसकी वजहें क्या होगी।दरअसल, इस आपदा का जो स्वरूप सामने आया, उसे समझना न केवल नेपाल, बल्कि उससे सटे देशों के लिए भी इसलिए ज़रूरी है कि अगर इसका दायरा और बड़ा हुआ तो इसकी जद में खासतौर पर भारत के भी कई इलाके आएंगे।

भारत में मखाने के इस विशाल साम्राज्य का मुख्य केंद्र बिहार राज्य है, जो देश के कुल मखाना उत्पादन में सबसे बड़ा योगदान देता है। उत्तर बिहार के दरभंगा, मधुबनी, समस्तीपुर, कटिहार, पूर्णिया और सहरसा जैसे मिथिलांचल के जिले मखाना खेती के गढ़ माने जाते हैं। यहाँ की भौगोलिक परिस्थितियाँ, उथले पानी के तालाब, दलदली भूमि और अनुकूल आर्द्र जलवायु मखाने के पौधे के विकास के लिए अत्यंत आदर्श वातावरण प्रदान करती हैं। बिहार के अलावा पश्चिम बंगाल, असम और उत्तर प्रदेश के कुछ हिस्सों में भी मखाने की खेती का दायरा तेजी से फैल रहा है।

मखाना-भारत के पारंपरिक उत्पाद से वैश्विक सुपरफूड बनने का स्वर्णिम सफर

(डॉ. दीपक कोहली)

आधुनिक दुनिया में जब स्वास्थ्य संबंधी जागरूकता चरम पर है और लोग प्रसंस्कृत अथवा जंक फूड के विकल्पों की तलाश कर रहे हैं, तब मखाना एक बेहतरीन प्राकृतिक और पौष्टिक विकल्प बनकर उभरा है। मखाने में प्रचुर मात्रा में उच्च गुणवत्ता वाला प्रोटीन, घुलनशील और अघुलनशील फाइबर तथा जटिल कार्बोहाइड्रेट्स पाए जाते हैं।

भारत में सदियों से ब्रत-त्योहारों और पारंपरिक खान-पान का हिस्सा रहा मखाना अब महज एक साधारण खाद्य पदार्थ नहीं रह गया है, बल्कि यह दुनिया भर में स्वास्थ्य और पोषण के प्रति जागरूक लोगों की पहली पसंद बनकर एक वैश्विक सुपरफूड के रूप में उभर रहा है। फॉक्स नट्स, कमल गट्टा या वैज्ञानिक नाम युरीअल फेरोक्स के नाम से जाना जाने वाला यह प्राकृतिक उपहार अपनी अद्वितीय न्यूट्रिशनल प्रोफाइल, कम कैलोरी और समृद्ध स्वास्थ्य लाभों के कारण अंतरराष्ट्रीय बाजारों में धूम मचा रहा है। भारतीय कृषि एवं बागवानी क्षेत्र में मखाने ने हाल के वर्षों में जो छल्ला लगाई है, वह न केवल भारत की पारंपरिक कृषि शक्ति को दर्शाती है बल्कि ग्रामीण अर्थव्यवस्था, किसान कल्याण और निर्यात संवर्धन के क्षेत्र में भी एक नए स्वर्णिम युग का सूत्रपात कर रही है। भारत दुनिया भर में मखाना उत्पादन में एकछत्र वर्चस्व रखता है और वैश्विक आपूर्ति का अधिकांश हिस्सा अकेले भारत से आता है। देश में मखाने के उत्पादन में लगातार ऐतिहासिक वृद्धि देखने को मिल रही है। उत्पादन में इस उल्लेखनीय उछाल के साथ-साथ उत्पादकता के मोर्चे पर भी देश ने अभूतपूर्व प्राप्ति की है। प्रति हेक्टेयर उपज में हुई यह वृद्धि वैज्ञानिक खेती, उन्नत किस्म के बीजों और किसानों की कड़ी मेहनत का प्रत्यक्ष परिणाम है।

भारत में मखाने के इस विशाल साम्राज्य का सूक्ष्म केंद्र बिहार राज्य है, जो देश के कुल मखाना उत्पादन में सबसे बड़ा योगदान देता है। उत्तर बिहार के दरभंगा, मधुबनी, समस्तीपुर, कटिहार, पूर्णिया और सहरसा जैसे मिथिलांचल के जिले मखाना खेती के गढ़ माने जाते हैं। यहाँ की भौगोलिक परिस्थितियाँ, उथले पानी के तालाब, दलदली भूमि और अनुकूल आर्द्र जलवायु मखाने के पौधे के विकास के लिए अत्यंत आदर्श वातावरण प्रदान करती हैं। बिहार के अलावा पश्चिम बंगाल, असम और उत्तर प्रदेश के कुछ हिस्सों में भी मखाने की खेती का दायरा तेजी से फैल रहा है। मखाने का भौगोलिक महत्व इस बात से भी सिद्ध होता है कि बिहार के मखाने को भौगोलिक संकेत यानी जीआई टैग प्राप्त हो चुका है, जिसने इसकी अंतरराष्ट्रीय प्रामाणिकता और पहचान को एक नया आयाम दिया है।

आधुनिक दुनिया में जब स्वास्थ्य संबंधी जागरूकता चरम पर है और लोग प्रसंस्कृत अथवा जंक फूड के विकल्पों की तलाश कर रहे हैं, तब मखाना एक बेहतरीन प्राकृतिक और पौष्टिक विकल्प बनकर उभरा है। मखाने में प्रचुर मात्रा में उच्च गुणवत्ता वाला प्रोटीन, घुलनशील और अघुलनशील फाइबर तथा जटिल कार्बोहाइड्रेट्स पाए जाते हैं। इसके साथ ही यह मैग्नीशियम, पोटैशियम, फास्फोरस, कैल्शियम और आयर्न जैसे आवश्यक सूक्ष्म पोषक तत्वों से भरपूर होता है। इसकी सबसे बड़ी खासियत यह है कि इसमें सोडियम की मात्रा बेहद कम होती है, यह पूरी तरह से वसा-मुक्त और कोलेस्ट्रॉल-मुक्त होता है, तथा इसका ग्लाइसेमिक इंडेक्स भी काफी कम होता है। इन विशेषताओं के

नेपाल की त्रासदी से भारत को सबक लेने की जरूरत

(ललित गर्ग)

नेपाल की घटना भारत के लिए भी गहरी चेतावनी है। इस चेतावनी से सीख लेने की जरूरत है। उत्तराखंड की केदारनाथ त्रासदी, 2021 की ऋषिगंगा आपदा और हिमालयी राज्यों में बार-बार आने वाली बाढ़, भूस्खलन एवं बादल फटने की घटनाएं पहले ही बता चुकी हैं कि पहाड़ों की सहनशीलता असीमित नहीं है। नेपाल में 26 अगस्त 2026 को आई विनाशकारी बाढ़ और हिमस्खलन ने एक बार फिर यह कठोर सत्य सामने ला दिया है कि प्रकृति के साथ खिलवाड़ और पहाड़ों की संवेदनशीलता की अनदेखी मानव सभ्यता के लिए कितनी भारी पड़ सकती है। भोटेकोशी नदी तंत्र में ग्लेशियर के बड़े हिस्से के टूटने, बर्फ-पत्थरों के विशाल मलबे के नीचे आने और नदी के प्रवाह में अस्थायी अवरोध बनने के बाद अचानक बाढ़ का जो रौद्र एवं भयावह रूप सामने आया, उसने नेपाल और चीन के तिब्बती क्षेत्र में भारी तबाही मचाई। 29 अगस्त तक उपलब्ध रिपोर्टों के अनुसार नेपाल में 579 और तिब्बत में 5 लोगों की मौत की पुष्टि हो चुकी है तथा लगभग 2,482 लोग लापता बताए जा रहे हैं। हजारों लोगों को बचाया गया है, लेकिन दुर्गम भौगोलिक परिस्थितियों और लगातार बने नए खतरे के कारण राहत एवं बचाव कार्य अभी भी चुनौतीपूर्ण हैं। यह घटना केवल नेपाल की प्राकृतिक त्रासदी नहीं है, बल्कि पूरे हिमालयी क्षेत्र के लिए भविष्य का भयावह संकेत है। प्रारंभिक वैज्ञानिक आकलन बताते हैं कि ग्लेशियर का हिस्सा टूटकर नीचे गिरा, जिससे बर्फ, चट्टान, मिट्टी और मलबे का विशाल प्रवाह पैदा हुआ। इसने नदी के प्रवाह को अवरुद्ध किया और बाद में जमा पानी तथा मलबे के दबाव से अचानक विनाशकारी बाढ़ आई। विशेषज्ञों के अनुसार ऐसे घटनाक्रम को केवल सामान्य बाढ़ कहना भूल होगी, यह ग्लेशियर, भूस्खलन, मलबा-

प्रवाह और नदी-बाढ़ जैसे अनेक खतरों के एक साथ सक्रिय होने वाली 'बहु-आपदा' का उदाहरण है। इस त्रासदी का सबसे बड़ा संदेश जलवायु परिवर्तन से जुड़ा है। हिमालय केवल बर्फ से ढकी पर्वतमाला नहीं, बल्कि एशिया की जल-सुरक्षा का आधार है। तापमान बढ़ने के साथ ग्लेशियर तेजी से पीछे हट रहे हैं और अनेक नई ग्लेशियर झीलें बन रही हैं। इंटरनेशनल सेंटर फॉर इंटीग्रेटेड माउंटेन डेवलपमेंट के अनुसार हिंदूकुश हिमालय क्षेत्र में लगभग 25,000 ग्लेशियर झीलें हैं और बढ़ता तापमान ग्लेशियर झीलों के फटने यानी (जीएलओएफ) के जोखिम को बढ़ा रहा है। नेपाल में 1920 के दशक से अब तक 90 से अधिक ग्लेशियर झील विस्फोट बाढ़ दर्ज की जा चुकी हैं। इसलिए यह मान लेना उचित नहीं होगा कि नेपाल की घटना का एकमात्र कारण ग्लोबल वार्मिंग ही है। भूकंपीय गतिविधियां, भूगर्भीय अस्थिरता, अत्यधिक वर्षा, हिमस्खलन और प्राकृतिक ढलानों की कमजोरी भी महत्वपूर्ण कारक हैं। लेकिन जलवायु परिवर्तन इन जोखिमों को बढ़ाने वाली पुष्टभूमि अवश्य तैयार कर रहा है। गर्म होता हिमालय ग्लेशियरों और पर्वतीय भूभाग को अस्थिर कर रहा है, जिससे ऐसी घटनाओं की संभावित तीव्रता और व्यापकता बढ़ सकती है। वैज्ञानिकों ने भी इस बात पर सावधानी बरती है कि किसी एक घटना को सीधे जलवायु परिवर्तन का परिणाम घोषित करने के बजाय दीर्घकालिक जलवायु और भूगर्भीय बदलावों को साथ देखकर समझना चाहिए। नेपाल की घटना भारत के लिए भी गहरी चेतावनी है। इस चेतावनी से सीख लेने की जरूरत है। उत्तराखंड की केदारनाथ त्रासदी, 2021 की ऋषिगंगा आपदा और हिमालयी राज्यों में बार-बार आने वाली बाढ़, भूस्खलन एवं बादल फटने की घटनाएं पहले ही बता चुकी हैं कि पहाड़ों की सहनशीलता असीमित नहीं है। हिमालय में सड़कें, सुरंगें, जलविद्युत

परियोजनाएं, होटल, बस्तियां और अन्य निर्माण आवश्यकताओं को पूरा करने के नाम पर तेजी से बढ़ रहे हैं, लेकिन सवाल यह है कि क्या इनके लिए पर्वतीय पर्यावरण की वहन क्षमता का पर्याप्त आकलन हो रहा है? विकास जरूरी है, मगर ऐसा विकास जो पहाड़ों को खोखला करके ही संभव हो, अंततः मानव जीवन और स्वयं विकास दोनों के लिए संकट बन सकता है। आज सबसे बड़ी आवश्यकता 'आपदा के बाद राहत' से आगे बढ़कर 'आपदा से पहले तैयारी' की है। अत्याधुनिक सैटेलाइट निगरानी, ड्रोन, रडार, नदी सेंसर, ग्लेशियर और ग्लेशियर झीलों की निरंतर निगरानी तथा कृत्रिम बुद्धिमत्ता आधारित पूर्वानुमान प्रणालियों को हिमालयी क्षेत्र में व्यापक स्तर पर विकसित करना होगा। शुरुआती चेतावनी प्रणाली केवल राजधानी या प्रशासनिक केंद्र तक सीमित न रहे, बल्कि पहाड़ के अंतिम गांव तक मोबाइल संदेश, सायरन, रेडियो और स्थानीय स्वयंसेवी तंत्र के माध्यम से पहुंचे। नेपाल में वर्तमान त्रासदी के बाद भी एक और संभावित झील के फटने की आशंका ने स्पष्ट कर दिया है कि एक आपदा समाप्त होते ही दूसरी आपदा का खतरा पैदा हो सकता है। नदियां राजनीतिक सीमाओं को नहीं पहचानतीं। भोटेकोशी जैसी सीमापार नदी प्रणालियों के लिए नेपाल, चीन, भारत और अन्य हिमालयी देशों के बीच वास्तविक समय में जल-प्रवाह, वर्षा, भूस्खलन, ग्लेशियर झील और हिमस्खलन संबंधी सूचनाओं का आदान-प्रदान आवश्यक है। किसी एक देश के पास उपलब्ध महत्वपूर्ण चेतावनी दूसरे देश के नागरिकों की जान बचा सकती है। अतः हिमालय के लिए एक साझा क्षेत्रीय आपदा-पूर्व चेतावनी नेटवर्क विकसित किया जाना चाहिए। भारत को इस दिशा में अपने हिमालयी राज्यों के लिए अलग 'माउंटेन सेफ्टी पॉलिसी' पर गंभीरता से विचार करना चाहिए। पहाड़ी क्षेत्रों में

सड़क या सुरंग बनाने से पहले भूगर्भीय जोखिम, जलधाराओं के प्राकृतिक मार्ग, भूस्खलन की संभावना और स्थानीय पारिस्थितिकी का वैज्ञानिक मूल्यांकन अनिवार्य होना चाहिए। अंधाधुंध वृक्ष कटाई, नदी किनारे अनियोजित निर्माण, पहाड़ों की अनावश्यक कटाई और पर्यटन के नाम पर अत्यधिक दबाव को नियंत्रित करना होगा। स्थानीय समुदायों को आपदा प्रबंधन की पहली पंक्ति बनाना होगा, क्योंकि किसी भी संकट में सबसे पहले वही लोग प्रभावित होते हैं और वही सबसे पहले सहायता भी कर सकते हैं। दुनिया की जापान, स्विट्जरलैंड और अन्य पर्वतीय देशों से आपदा-प्रबंधन, भवन सुरक्षा, पूर्व चेतावनी और स्थानीय प्रशिक्षण की तकनीक सीखनी चाहिए। हिमालय को केवल पर्यटन और आर्थिक विकास का क्षेत्र मानना अब पर्याप्त नहीं है इसे एक जीवित, संवेदनशील और अत्यंत नाजुक पारिस्थितिक तंत्र के रूप में देखना होगा। प्रकृति को नियंत्रित करने की मनुष्य की महत्वाकांक्षा जितनी बढ़ेगी, प्रकृति का प्रतिरोध भी उतना ही भयावह हो सकता है। नेपाल की त्रासदी इसलिए केवल शोक मनाने का अवसर नहीं, बल्कि आत्ममंथन का क्षण है। हमें यह समझना होगा कि पहाड़ों की जीतना नहीं, उनके साथ जीना सीखना होगा। विकास की गति को प्रकृति की क्षमता के अनुरूप करना, जलवायु परिवर्तन के प्रभावों को कम करना, वैज्ञानिक चेतावनियों को गंभीरता से लेना और सीमापार सहयोग बढ़ाना ही भविष्य की राह है। यदि इस त्रासदी से भारत और दुनिया ने समय रहते सबक ले लिया, तो नेपाल में बहा हुआ पानी केवल विनाश की कहानी नहीं रहेगा, वह आने वाली पीढ़ियों को सुरक्षित रखने की चेतावनी और नई पर्यावरणीय चेतना का संदेश भी बनेगा।लेखक, पत्रकार, स्तंभकार है।(इस लेख में लेखक के अपने विचार हैं।)

आदिवासी टोला में स्वास्थ्य जांच शिविर का आयोजन

नवबिहार टाइम्स संवाददाता
कटिहार। जिला एड्स बचाव एवं नियंत्रण इकाई कटिहार एवं ड़िमी होम एजुकेशन एंड वेलफेयर ट्रस्ट के संयुक्त तत्वावधान में शहर आदिवासी टोला में एकीकृत स्वास्थ्य जांच शिविर का आयोजन किया गया। शिविर में स्वास्थ्य विभाग की विशेषज्ञ टीम के सहयोग से क्षेत्र के जरूरतमंद लोगों को निःशुल्क स्वास्थ्य परामर्श एवं जांच सेवाएं उपलब्ध कराई गईं। कार्यक्रम के दौरान स्वास्थ्य विभाग के पर्यवेक्षक मिथिलेश कुमार ठाकुर, डॉ. आभा कुमारी,परामर्शदाता अश्वनी कुमार, लैब तकनीशियन राहुल कुमार, पवन कुमार एवं जितेन्द्र महाराज की देखरेख में लगभग 200 लोगों का निःशुल्क स्वास्थ्य परीक्षण किया गया। इस शिविर में मुख्य रूप से एचआईवी, हेपेटाइटिस 'बी' एवं 'सी', सिफिलिस, ब्लड प्रेशर तथा शुगर की जांचें की गईं। कार्यक्रम को

200 से अधिक लोगों की जांच के साथ दवाइओं का वितरण



संबोधित करते हुए संस्था की अध्यक्ष प्रतिभा तमांग ने कहा कि स्वास्थ्य

विभाग और ट्रस्ट के सहयोग से भविष्य में भी लगातार ऐसे शिविर

आयोजित किए जाएंगे। सचिव आभा कुमारी ने बताया कि स्वास्थ्य जांच

के साथ-साथ संस्था द्वारा समय-समय पर बाल विवाह रोकथाम,शिक्षा प्रोत्साहन तथा असाहय वर्ग के लिए मुफ्त परामर्श शिविर आयोजित किए जाते रहेंगे।वहीं कोषाध्यक्ष शमा गौतम ने कहा कि संस्था समाज के गरीब और वंचित वर्ग की मदद के लिए सदैव तत्पर है। कार्यक्रम के दौरान ट्रस्ट की सीमा पूर्व तथा कोर कमेटी सदस्य सीमा श्रीवास्तव व मनीषा कुमारी भी मुख्य रूप से उपस्थित रहों।संस्था द्वारा जानकारी दी गई कि समाज सेवा की इस कड़ी में आगामी 5 सितंबर को दो विशेष शिविर आयोजित किए जाएंगे। चमरिया कॉलेज के समीप आदिवासी टोला एवं दलन क्षेत्र में निःशुल्क स्वास्थ्य जांच शिविर,बस स्टैंड परिसर में विशेष स्वास्थ्य शिविर का आयोजन किया जाएगा।संस्था ने आम जनमानस से अपील किया है कि वे अधिक से अधिक संख्या में पहुंचकर इन शिविरों का लाभ उठावें।

कोलासी पेट्रोल पंप के पास पिकअप ने बाइक में मारी टक्कर, दो भाई गंभीर रूप से घायल

नवबिहार टाइम्स संवाददाता
कोढा (कटिहार)। कोढ़ा थाना क्षेत्र के कोलासी पुलिस शिविर अंतर्गत एनएच-81 पर कोलासी पेट्रोल पंप के समीप बुधवार को एक तेज रफ्तार पिकअप वाहन और बाइक की आमने-सामने

सड़क से उठाया और उनकी गंभीर स्थिति को देखते हुए तत्काल इलाज के लिए मेडिकल कॉलेज कटिहार भेज दिया। वहां दोनों घायलों का इलाज जारी है। घटना के बाद उनके परिजनों को भी सूचना दे दी गई।स्थानीय लोगों



टक्कर हो गई। इस सड़क हादसे में बाइक सवार खेरिया गांव निवासी दो लोग गंभीर रूप से घायल हो गए। दुर्घटना के बाद घटनास्थल पर अफरा-तफरी का माहौल बन गया। प्रत्यक्षदर्शियों के अनुसार बाइक सवार बाइक से कोलासी की ओर से गेडावाड़ी जा रहे थे। इसी दौरान गेराबाड़ी की दिशा से आ रहे पिकअप वाहन ने बाइक में जोरदार टक्कर मार दी। टक्कर इतनी जबरदस्त थी कि बाइक सवार दोनों युवक सड़क पर गिरकर गंभीर रूप से घायल हो गए। हादसे के बाद मौके पर मौजूद स्थानीय लोग तुरंत मदद के लिए आगे आए। मौके पर दोनों घायलों को

का कहना है कि एनएच-81 पर लगातार तेज गति से वाहनों का परिचालन होने के कारण सड़क हादसों का खतरा बना रहता है। कोलासी पेट्रोल पंप के आसपास वाहनों की आवाजाही अधिक होने से दुर्घटनाओं की संभावना भी बढ़ जाती है। सूचना मिलने के बाद कोलासी पुलिस मामले की जानकारी जुटाने में लगी हुई है। दुर्घटना में शामिल पिकअप वाहन के संबंध में भी जांच की जा रही है। समाचार लिखे जाने तक दोनों घायलों की स्थिति गंभीर बनी हुई थी। बाइक सवार दोनों युवक सड़क पर गिरकर गंभीर रूप से घायल हो गए। हादसे के बाद मौके पर मौजूद स्थानीय लोग तुरंत मदद के लिए आगे आए। मौके पर दोनों घायलों को

तेयुप की ओर से भाषण प्रतियोगिता का आयोजन

नवबिहार टाइम्स संवाददाता

कटिहार। शहर के जैन अतिथि सभागार में मुनिश्री प्रशांत कुमार, मुनिश्री कुमुद कुमार के सान्निध्य में कटिहार तेरापंथ युवक परिषद की ओर से भाषण प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। इस मौके पर उपस्थित जन को संबोधित करते हुए मुनिश्री प्रशांत कुमार ने कहा - भाषण प्रतियोगिता में सभी प्रतिभागियों ने अपने अंदाज से बहुत अच्छी प्रस्तुति दी। अनेक विषयों पर विचार प्रतिभागियों ने व्यक्त किए।इन विषयों पर जिज्ञाा बोला जाए उरना कम है। भाषण प्रतियोगिता का उद्देश्य प्रतिभा का विकास, बोलने की कला का विकास।मंच पर प्रस्तुति देने से साहस एवं आत्मविश्वास बढ़ता है।



व्यक्तिव विकास का एक सुन्दर माध्यम है इस तरह की प्रतियोगिता। प्रतियोगिता में भाग लेने से व्यक्ति कितना कितना ज्ञान अर्जित कर लेता है। कटिहार में सीपीएस की क्लास भी आयोजित हुई थी जो एक माध्यम

बनी प्रतिभा विकास का। बिना देखे बोलने से बोलने की कला का एक अच्छा विकास होता है। बोलने से पूर्व विषय की जानकारी अपेक्षित है। पढ़ने से नई नई जानकारी मिलती है। तेरापंथ युवक परिषद एक माध्यम

गैर संचारी रोगों की लेकर चलाया जाएगा जांच अभियान

नवबिहार टाइम्स संवाददाता

डंडखोरा (कटिहार)। प्रखंड क्षेत्र के सभी स्वास्थ्य केन्द्रों में गैर संचारी रोगों की खोज को लेकर 02 सितंबर से जांच अभियान शुरू हो गया है।वह अभियान 30 नवंबर तक चलनेवाले इस दौरान गैर संचारी रोग की खोज कर पीडित को इलाज उपलब्ध कराया जाएगा।उक्त जानकारी प्रखंड स्वास्थ्य प्रबंधक एकलाख अहमद ने दी है। उन्होंने बताया कि आशा कर्मी घर-घर जाकर 30 वर्ष से उपर के महिला और पुरुष को गैर संचारी रोगों की जानकारी और उसके गंभीर परिणाम को लेकर जागरूक कर निकटतम स्वास्थ्य केन्द्र में जांच कराने के लिए प्रोत्साहित करेंगे।सभी स्वास्थ्य केन्द्रों में शूगर,ब्लड प्रेशर सहित

मूंह,बच्चेदानी और स्तन कैंसर की जांच चिकित्सा पदाधिकारी एवं सामुदायिक स्वास्थ्य अधिकारी के नेतृत्व में किया जाएगा।उन्होंने बताया कि महिला रोगियों को आवश्यकतानुसार सदर अस्पताल भेजकर जांच कराया जाएगा। बीएचएम ने बताया कि पूरे प्रदेश में चलाये जाने वाले इस अभियान की माननीय मुख्यमंत्री ने पटना में शुभारंभ कर दिया है।उन्होंने बताया कि जांच में रोग की पुष्टि होने पर चिकित्सकीय सलाह और दवा मुफ्त में उपलब्ध करायी जाएगी। बीएचएम ने प्रखंड क्षेत्र के 30 वर्ष से अधिक उम्र वाले लोगों से निकटतम स्वास्थ्य केन्द्र में अपना जांच अवश्य करा लेने की अपील की है।

कोलासी पुल के नीचे अज्ञात महिला का मिला शव

नवबिहार टाइम्स संवाददाता

कोढा (कटिहार)। कोढ़ा थाना क्षेत्र के कोलासी पुलिस शिविर अंतर्गत कोलासी पुल के नीचे बुधवार को एक अज्ञात महिला का शव मिलने से इलाके में सनसनी फैल गई। पुल के नीचे महिला का शव पड़े होने की खबर मिलते ही आसपास के लोगों की भारी भीड़ मौके पर जुट गई। घटना की सूचना तत्काल कोलासी पुलिस शिविर को दी गई। सूचना मिलते ही कोलासी पुलिस शिविर प्रचार श्रवण कुमार दल-बल के साथ घटनास्थल पर पहुंचे और स्थानीय लोगों की मदद से महिला के शव को बाहर निकाला। इसके बाद पुलिस ने



घटनास्थल का बारीकी से निरीक्षण किया और आसपास के लोगों से पूछताछ कर महिला की पहचान कराने का प्रयास शुरू किया। हालांकि समाचार लिखे जाने तक शव की पहचान नहीं हो सकी।पुलिस द्वारा आवश्यक कानूनी प्रक्रिया पूरी करते हुए शव का पंचनामा तैयार किया गया। इसके बाद शव को

पोस्टमार्टम के लिए सदर अस्पताल कटिहार भेज दिया गया है। महिला की मौत किन परिस्थितियों में हुई, इसका खुलासा पोस्टमार्टम रिपोर्ट आने के बाद ही हो सकेगा। इधर पुल के नीचे महिला का शव मिलने की खबर से स्थानीय लोगों में तरह-तरह की चर्चाएं तेज हो गईं हालांकि पुलिस ने इस संबंध में फिलहाल कोई आधिकारिक पुष्टि नहीं की है। पुलिस सभी संभावित पहलुओं को ध्यान में रखकर मामले की जांच में जुट गई है। कोलासी पुलिस शिविर प्रभारी श्रवण कुमार ने बताया कि अज्ञात महिला का शव बरामद किया गया है।

राहुल गांधी पर दर्ज मुकदमे के विरोध में कांग्रेस का विरोध मार्च

नवबिहार टाइम्स संवाददाता

कटिहार। जिला कांग्रेस कमेटी के नेतृत्व में लोकसभा मे विपक्ष के नेता राहुल गांधी पर दर्ज राजनीति से प्रेरित मुकदमे के विरोध में एक शांतिपूर्ण विरोध मार्च निकाला गया। जिला कांग्रेस कमेटी के अध्यक्ष संजय कुमार सिंह के नेतृत्व मे यह मार्च शहर के टाउन हॉल से प्रारंभ होकर शाहीद चौक पहुंचा।यह मुकदमा पूरी तरह से झूठा, निराधार और राजनीतिक प्रतिशोध की भावना से प्रेरित है। केन्द्र सरकार जब-जब जनता के असली मुद्दों - महंगाई, बेरोजगारी, छात्रों और किसानों की समस्याओं पर धिरती है, तब-तब वह श्री राहुल गांधी जी की आवाज को दबाने के लिए जांच एजेंसियों का दुरुपयोग करती है।अध्यक्ष श्री सिंह ने कहा कि हमारी मांग है कि हमारे नेता राहुल गांधी पर किया गया मुकदमा राजनीतिक बदले की भावना से प्रेरित है। उनपर लगाया गया झूठा मुकदमा तुरंत वापस लिया जाए।



जांच एजेंसियों के राजनीतिक दुरुपयोग पर रोक लगाई जाए। झूठे मुकदमों और राजनीतिक षड्यंत्र के खिलाफ आवाज उठाना हमारा अधिकार है। लोकतांत्रिक तरीके से विरोध करने वाले कांग्रेस कार्यकर्ताओं पर किसी भी तरह की दमनात्मक कार्रवाई बंद की जाए। मुकदमों से हम डरते नहीं, सच की लड़ाई लड़ते हैं। हम कांग्रेससमन अन्याय के खिलाफ हैं। हम इस ताकतवादी के आगे झुकने वाले नहीं हैं। इस मौके पर कांग्रेसी नेताओं ने जमकर नारेबाजी की। इस मौके पर बिहार प्रदेश कांग्रेस कमेटी के

उपाध्यक्ष सऊद आलम, वरिष्ठ नेता संजय सिंह, जिला प्रवक्ता पंकज कुमार तमाखुवाला, नगर अध्यक्ष अ राज आनंद सिंह, नगर अध्यक्ष ब रिकू मिश्रा, सौभ कुमार, डॉ. बिपिन सिंह, संतोष यादव, सोबी सिंह, मो. असलम, मीनाक्षी श्वेता, मशरूर आलम, पुतुल सिंह, विक्रम पासवान, राकेश यादव, मो. वहाब, मो रियाज, प्रशांत गिरी, अमर तिवारी, जटाशंकर झा, मो ताहिर, धनंजय ठाकुर, माधव पुण्डेय,नितिन सिंहा , मुकेश कुमार, कैलाश कुमार मंडल, नीतीश कुमार, राजा यादव, मोहरंम खान आदि नेताओं की उपस्थिति मुख्य रूप से रही।

जिला जनसंपर्क पदाधिकारी ने माॅडल स्कूल आजमनगर में किया शिक्षण सत्र का आयोजन

नवबिहार टाइम्स संवाददाता

कटिहार। जिला पदाधिकारी के निर्देश पर जिला जनसंपर्क पदाधिकारी कन्हैया कुमार ने आर.के उच्च विद्यालय आजमनगर में स्थापित माॅडल स्कूल पहुंच कर विशेष शिक्षण सत्र का आयोजन किया। इस दौरान उन्होंने कक्षा 9वीं तथा 10 वीं के विद्यार्थियों को सामान्य ज्ञान के साथ महत्वपूर्ण अन्य विषयों एवं योजनाओं की जानकारी दी।डीपीआरओ के अनुसार शिक्षण के दौरान विद्यार्थियों में विषयों के प्रति रुचि, जिज्ञासा एवं संवर्धनागिता विषय रूप से देखने को मिली। बच्चों को संवाद और सरल माध्यम से विषय को समझाने का प्रयास किया गया।जिससे उनमें सीखने के प्रति उत्साह और आत्मविश्वास बढ़ा। इस क्रम में उन्होंने विद्यालय के कक्षाओं, प्रयोगशाला एवं शौचालय



सहित अन्य मूलभूत सुविधाओं का भी निरीक्षण किया। वहीं विद्यालय की शैक्षणिक एवं आधारभूत व्यवस्था का जांचा लिया गया। जिलाधिकारी की इस अभिनव

पहल निश्चित रूप से जिले की शिक्षा व्यवस्था को और अधिक सुदृढ़ एवं गुणवत्तापूर्ण बनाने की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम सिद्ध होगी। प्रशासनिक अधिकारियों का

है। जिला प्रशासन और विद्यालय के बीच बेहतर समन्वय, बच्चों के बेहतर भविष्य के लिए इस एक सार्थक प्रयास माना जा रहा है।



अली अब्बास जफर की फिल्म में गैंगस्टर बनेंगे अहान पांडे

यशराज बैनर की फिल्म 'सैयारा' से चर्चा में आए अभिनेता अहान पांडे अब अपने दूसरे बड़े प्रोजेक्ट के अंतिम चरण की शूटिंग में पहुँच गए हैं। इंडस्ट्री सूत्रों के अनुसार, निर्देशक अली अब्बास जफर की अनाम रोमांटिक-एक्शन फिल्म का करीब दो महीने लंबा यूनाइटेड किंगडम (यूके) शेड्यूल पूरा हो चुका है। इस दौरान फिल्म के कई अहम ड्रामेटिक सीक्वेंस और तीन बड़े गानों की शूटिंग की गई। फिल्म में अहान के साथ शरवरी मुख्य भूमिका में नजर आएंगी।

तीन बड़े गानों पर रहा खास फोकस

सूत्रों के अनुसार... 'यूके शेड्यूल में फिल्म के तीन बड़े गानों की शूटिंग की गई। इनमें एक सौलो गीत पूरी तरह अहान पांडे के किरदार पर आधारित है, जिसे बर्मिंघम के टाउन हॉल इलाके में फेस्टिवल जैसे माहौल के बीच फिल्माया गया। इस गाने में बड़ी संख्या में डांसर्स और स्थानीय कलाकार शामिल हुए। वहीं, अहान और शरवरी पर दो रोमांटिक गानों की शूटिंग बर्मिंघम, कोवेंट्री, पेनरिथ और कार्लाइल की खूबसूरत लोकेशनों पर हुई।

गैंगस्टर बनने की यात्रा पर आधारित कहानी

फिल्म की कहानी को लेकर अभी आधिकारिक जानकारी सामने नहीं आई है, लेकिन इंडस्ट्री सूत्रों के मुताबिक यह सिर्फ एक गैंगस्टर फिल्म नहीं होगी। कहानी एक ऐसे युवा की यात्रा दिखाएगी, जो परिस्थितियों के चलते अपराध की दुनिया में कदम रखता है।

फिल्म में मेटॉर की भूमिका निभाएंगे बाँबी देओल

फिल्म में बाँबी देओल का किरदार कहानी का अहम आधार होगा। बताया जा रहा है कि उनका पात्र अहान पांडे के किरदार को अपने संरक्षण में लेकर अपराध की दुनिया में आगे बढ़ता है। यानी वह एक प्रभावशाली मेटॉर के रूप में नजर आएंगे, जो कहानी की दिशा तय करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाएगा। वहीं, ऐश्वर्या टाकर फिल्म के मुख्य विलेन की भूमिका में दिखाई देंगे।



फाउंड फुटेज फॉर्मेट में होगी वीर की 'बारा नंबर' की कहानी

कॉमेडियन और एक्टर वीर दास ने अपनी दूसरी डायरेक्टोरियल फिल्म 'बारा नंबर' की शूटिंग पूरी कर ली है। यह एक साइकोलॉजिकल थ्रिलर है, जिसे फाउंड फुटेज फॉर्मेट में बनाया गया है। इस फॉर्मेट में कहानी कैमरे से मिले फुटेज के जरिए आगे बढ़ती है। फिल्म में वीर डायरेक्टर और प्रोड्यूसर के साथ-साथ एक्टर के तौर पर भी नजर आएंगे। फिल्म को नरेश मलिक, जेफ लाजरस और कौशिक श्रीनिवासन की थर्ड फ्रेम स्टूडियो, कविता गुप्ता और विर की जाजू प्रोडक्शंस ने को-प्रोड्यूस किया है। कवी शास्त्री क्रिएटिव प्रोड्यूसर हैं। फिल्म में शीबा चट्टा, सुहेल नय्यर, अरुणोदय सिंह, अहसास चन्ना, अतुल कुलकर्णी, निहारिका लायरा दत्त, श्रिया पिलगांवकर, पूजा सरूप और नवीन कौशिक समेत कई कलाकार हैं। फिल्म की कहानी फाउंड फुटेज के जरिए आगे बढ़ेगी। इसमें कैमरे से रिकॉर्ड हुए फुटेज को कहानी का हिस्सा बनाया गया है। फिल्म का फोकस किरदारों की मनोवैज्ञानिक स्थिति और उनके आसपास होने वाली घटनाओं पर रहेगा। इस फॉर्मेट के चलते फिल्म में पारंपरिक शूटिंग स्टाइल के बजाय कैमरा खुद कहानी का हिस्सा नजर आएगा। वीर ने बताया कि इस फिल्म को बनाना उनके लिए अलग अनुभव रहा। उनके मुताबिक, फाउंड फुटेज फॉर्मेट में कलाकारों को भी अपने अभिनय में स्वाभाविकता बनाए रखने पर काम करना पड़ा। उन्होंने यह भी कहा कि फिल्म में सभी कलाकारों ने इस अलग तरह की कहानी पर काम करने के लिए प्रयोग किए। शूटिंग पूरी होने के बाद अब फिल्म एडिटिंग और पोस्ट-प्रोडक्शन स्टेज में जाएगी। बता दें कि वीर को पिछली बार फिल्म 'हेप्पी पटेल...' में देखा गया था। इस फिल्म को भी उन्होंने डायरेक्ट किया था।



कार्तिक की 'डोरोथी' में लीड रोल प्ले करेंगी कीर्ति सुरेश

निर्देशक कार्तिक सुब्बाराज ने अपनी फिल्म 'डोरोथी' का ऐलान कर दिया है। इस फिल्म में कीर्ति सुरेश मुख्य भूमिका निभाएंगी। फिल्म 25 सितंबर को दुनियाभर के थिएटर्स में रिलीज होगी। कार्तिक ने सोशल मीडिया पर फिल्म की घोषणा करते हुए बताया कि 'डोरोथी' उनके दिल के बेहद करीब है और वह इसे कई वर्षों से बनाना चाहते थे। उन्होंने यह भी बताया कि फिल्म का म्यूजिक इलैयाराजा तैयार कर रहे हैं। वह इसके गाने और बैकग्राउंड स्कोर दोनों की जिम्मेदारी संभालेंगे। फिल्म में कीर्ति के अलावा सनंत और ऋषिकांत भी अहम भूमिकाओं में नजर आएंगे। हालांकि, मेकर्स ने अभी फिल्म की कहानी और बाकी

स्टार कास्ट से जुड़ी जानकारी साझा नहीं की है। कार्तिक की पिछली फिल्म 'रेट्रो' थी, जिसमें सूर्या और पूजा हेगड़े मुख्य भूमिकाओं में नजर आए थे। फिल्म में जयराम, जोजू जोर्ज और नासर ने भी अहम किरदार निभाए थे। यह फिल्म फिलहाल नेटफ्लिक्स पर स्ट्रीम हो रही है। अब यह फिल्म कार्तिक के निर्देशन में बनने वाली 10वीं फिल्म होगी। इसके जरिए कीर्ति सुरेश एक नई कहानी के साथ दर्शकों के सामने नजर आएंगी। विजय देवरकोंडा संग नजर आएंगी कीर्ति कीर्ति सुरेश हाल ही में फिल्म 'रिवॉल्वर रीटा' में नजर आई थीं। अब वह विजय देवरकोंडा के साथ फिल्म 'राउडी जनार्धन' में दिखाई देंगी, जो दिसंबर में रिलीज होगी।



रोशन मैथ्यू के साथ एक रोमांटिक कॉमेडी में दिखेंगी सिमर भाटिया

श्रीराम राघवन की 'इक्वीस' से बॉलीवुड डेब्यू करने वाली सिमर भाटिया अब अपने दूसरे प्रोजेक्ट के साथ फिर बड़े परदे पर दिखेंगी। बता दें कि सिमर, अक्षय कुमार की बहन अलका भाटिया की बेटा है। जानकारी के मुताबिक, सिमर इस बार मलयालम एक्टर रोशन मैथ्यू के साथ एक अनटाइटल्ड रोमांटिक कॉमेडी में नजर आएंगी। यह फिल्म एक इमोशनल और कैरेक्टर-ड्रिवन लव स्टोरी होगी। फिल्म का डायरेक्शन अधिराज बोस संभालेंगे, जो इस फिल्म से अपना फीचर डायरेक्शन डेब्यू कर रहे हैं। इन्होंने 'एक थी डायन' और 'तवावर' जैसी फिल्मों में बतौर असिस्टेंट डायरेक्टर काम किया है। इस रोमांटिक ड्रामा को आयुष माहेश्वरी अपने बैनर बीएलएम पिक्चर्स के तहत प्रोड्यूस करेंगे, जो पहले 'धक धक', 'लूप लपेटा' और 'यारियां 2' जैसी फिल्मों को प्रोड्यूस कर चुका है। फिल्म की शूटिंग नवंबर में शुरू होगी और मेकर्स की प्लानिंग है कि अगले साल के मध्य में इसे थिएटर्स में रिलीज किया जाए। दूसरी ओर, रोशन जल्द ही 'दायल बाय फायर' के डायरेक्टर प्रशांत नायर की नई स्कैम-थ्रिलर सीरीज 'जॉब ट्रैकिंग' में भी दिखेंगे, जो अमेजन प्राइम वीडियो पर अगले साल की शुरुआत में रिलीज होने की उम्मीद है। इससे पहले रोशन मलयालम सिनेमा में 'सी यू सून', 'मूथोन' और हाल ही में आई 'उडिर' जैसी फिल्मों से अपनी पहचान बना चुके हैं।



हिट देने के प्रेशर को पॉजिटिव रूप से देखता हूँ

दिग्गज निर्देशक राजकुमार हिरानी इस साल अपनी पहली वेब सीरीज 'प्रीतम एंड पेड्रो' लेकर आए। इसकी सफलता, ओटीटी के बदलते मिजाज आदि पर उन्होंने खास बातचीत की... क्या सोचा था कि पहला ओटीटी प्रोजेक्ट इतना सफल रहेगा? ओटीटी को लेकर सालों से माना जाता रहा है कि यहां गंभीर और क्राइम जैसी कहानियाँ ज्यादा चलती हैं। इसलिए जब हम इसे लिख रहे थे तो शुरुआत में लगा कि फिल्म की तरह जल्दी जल्दी कहानी कह रहे हैं। मन में इसे लेकर शंका थी, लेकिन जब सीरीज को अच्छे नंबर मिलने लगे तो तसल्ली हुई कि हमारा रास्ता सही है। हमारा मानना है कि अगर कहानी दिल से लिखी जाए तो वह दर्शकों को जरूर पसंद आती है।

सीरीज बनने के लिए आपने इसी विषय को क्यों चुना?
जब कोई कहानी नई लगती है तो उसे कहने की इच्छा होती है। साइबर क्राइम पर कई फिल्में देखी थीं, लेकिन उनमें सिर्फ ऊपरी बातें दिखाई गई थीं। पहली बार पता चला कि किसी क्राइम को तकनीकी तरीके से कैसे सुलझाया जाता है। जैसे सीरीज में एटीएम चोरी के मामले को साइबर तकनीक की मदद से ट्रैक करने की पूरी प्रक्रिया दिखाई गई है। यही बात मुझे रोचक लगी और लगा कि फ्रॉड पकड़ने की ऐसी कहानी ओटीटी के लिए ज्यादा सही है,

सिनेमा के लिए नहीं। 'प्रीतम एंड पेड्रो' को कॉमेडी के साथ जोड़ने का विचार कैसे आया?
कहानी कहने के कई तरीके होते हैं और उनमें कॉमेडी सबसे दिलचस्प तरीका है। साइबर क्राइम जैसे गंभीर विषय पर पहले से काफी कंटेंट बन रहा था, इसलिए मैंने इसे थोड़ा हल्का और मजेदार रखना चाहा। इसमें एक तरह साइबर क्राइम की कहानी है, तो दूसरी तरफ दो दोस्तों की भी, जिनमें एक कंप्यूटर नहीं जानता और दूसरा क्राइम बांच। मुझे वैसे भी हंसाने वाली कहानियाँ ज्यादा पसंद हैं।

क्या आप हमेशा एक हिट फिल्म देने का प्रेशर महसूस करते हैं?

जब भी कोई फिल्म बनती है, हम चाहते तो यही हैं कि ज्यादा से ज्यादा लोग उसे पसंद करें। लिखने के दौरान वो विचार तो बना ही रहता है और इसी वजह से स्क्रिप्ट के साथ अधिक से अधिक समय बिताते हैं और यह कोई निगेटिव प्रेशर नहीं है, इसको मैं पॉजिटिव रूप से देखता हूँ और आजकल हर तरह की चीज लोग देख चुके हैं तो बतौर फिल्ममेकर हमारी कोशिश दर्शकों को कुछ अलग तरह का कंटेंट देने की रहती है।

डालिंब में जितेंद्र कुमार का रहस्यमयी अवतार कहानी में दिखेगा मनोविज्ञान और आस्था का खेल

'पंचायत' फेम जितेंद्र कुमार का एक नया प्रोजेक्ट ओटीटी पर दस्तक देने की तैयारी में है। यह साइकोलॉजिकल थ्रिलर फिल्म 'डालिंब' है, जो सीधे श्वश्वर पर रिलीज होगी। मराठी में 'डालिंब' का अर्थ अनाद होता है, हालांकि यह एक हिंदी भाषी फिल्म है। इसमें जितेंद्र के साथ प्रिया बापट भी अहम भूमिका में हैं। फिल्म की कहानी मुंबई की एक बहुमजिला इमारत में सेट है, जहां एक बच्चे के अचानक गायब होने के बाद रहस्य की परतें खुलनी शुरू होती हैं।

जितेंद्र-बुल्लू का नहीं होगा 'पंचायत' जैसा टकराव

फिल्म में जितेंद्र के साथ उनके 'पंचायत' के साथी कलाकार बुल्लू कुमार भी हैं। सूत्रों के मुताबिक, बुल्लू और जितेंद्र इसमें एक-दूसरे के विरोधी नहीं हैं बल्कि दोनों अपने-अपने किरदार और कहानी के हिस्से के मुताबिक आगे बढ़ते हैं। यहां दोनों के बीच 'पंचायत' जैसी नोक-झोंक नहीं होगी। 'डालिंब' की कहानी का मुख्य बैकड्रॉप मुंबई की एक हाई-राइज बिल्डिंग है। टीजर में भी बच्चे के गायब होने और उसके बाद पैदा होने वाले तनाव की झलक दिखाई गई है। मेकर्स ने कहानी के बड़े हिस्से को अभी छिपाकर रखा है। इसे सिर्फ बच्चे की तलाश वाली कहानी मानना सही नहीं होगा। इसे साइकोलॉजिकल थ्रिलर के तौर पर पेश किया जा रहा है। इस कहानी में कई ऐसे प्लॉट और सस्पेंस हैं जो चौंकाएंगे। सूत्रों से हुई बातचीत में फिल्म के बारे में एक और

दिलचस्प संकेत मिला। 'डालिंब' में आस्था का पहलू भी देखने को मिल सकता है। सूत्र ये भी कहते हैं कि आस्था और मनोविज्ञान का यह मेल 'डालिंब' को पारंपरिक क्राइम थ्रिलर से अलग बनाता है। कहानी में रहस्य तो है, लेकिन इसके साथ डालिंब सीरीज की सोच और विश्वास को भी जगह दी गई है। यही कारण है कि फिल्म को 'रमन राघव 2.0' या 'असुर' जैसी पारंपरिक मर्डर मिस्ट्री के साथ सीधे जोड़ना ठीक नहीं होगा। 'डालिंब' का ट्रीटमेंट इससे अलग बताया जा रहा है।

प्रिया एवेन करेंगी निर्देशन में डेब्यू, अधिकतर शूट मुंबई में ही हुआ है

'डालिंब' के जरिए प्रिया एवेन फीचर फिल्म निर्देशन में कदम रख रही हैं। उन्होंने कहानी को एक सीमित लोकेशन के भीतर रखते हुए किरदारों और उनके मनोविज्ञान पर फोकस किया है। बच्चे के गायब होने के साथ शुरू होने वाला यह रहस्य धीरे-धीरे वहां रहने वाले हर किरदार की जिंदगी को अपनी चपेट में लेता चला जाता है। फिल्म की शूटिंग का ज्यादातर हिस्सा मुंबई में ही शूट किया गया है।



